

Школьный семинар «Формирование читательской грамотности посредством технологии продуктивного чтения»

Дата: 08.06.2021г.

Учитель начальных классов Надежда Сергеевна Есмуханова.

Каждый из нас знает о важности чтения и развития речи, особенно это касается детей дошкольного и школьного возраста. Часто, родители сталкиваются с проблемой нежелание ребёнка читать. Приём продуктивного чтения может открыть в ребёнке потенциальные возможности. Сформировать потребность к постоянному знанию через открытие новых произведений.

Что же такое продуктивное чтение? Ответ очень простой. Это чтение, которое на своем исходе имеет продукт, или по другому «результат чтения». *(Понимание смысла прочитанного)*

Задача для учителя, это научить ребенка

- думать
- рассуждать
- говорить.

Все эти цели можно реализовывать с помощью технологии продуктивного чтения.

Итак, с чего же начать... А начать нужно с самого просто... Что любят дети?

А дети любят открывать, интересоваться и конечно радоваться своему результату.

Это похоже например на то, как хорошо упакованную игрушку ребенок пытается открыть.. Это происходит поэтапно. Открывает, находит контейнер, собирает детали и вот она мечта в руках ребенка.

Похожим образом работает технология продуктивного чтения.

Итак, открываем книгу, находим произведение, читаем название.

И тут можно задать вопрос. «а можно ли по названию произведения узнать, о чем пойдет речь в тексте?»

Например, произведение Льва Николаевича Толстого рассказ «Акула».

I этап: Работа с текстом до чтения (антиципация):

По названию ребенок может предположить, предугадать, какой будет сюжет.

по названию

- Что вы испытываете, когда слышите слово акула?
- А что вам известно об акулах?

Очень часто мы используем еще иллюстрации к произведению.

Давайте мы с вами посмотрим на иллюстрацию к данному произведению. Что можно уточнить?

- Какие будут герои?

- Понятно, кто из них главный герой?

Словарная работа

Лев Николаевич Толстой жил и творил давно, более 100 лет тому назад. В тексте вам могут встретиться такие слова, значение которых нам с вами нужно уточнить.

Предположите, что они обозначают. Выберите правильное значение.

Фитиль – а) горючий шнур для воспламенения зарядов;

б) тропическое растение.

Ропот - а) негромкая речь;

б) классическая музыка.

Хобот - а) удлиненный нос ;

б) задняя часть орудия.

Фронтальная работа

II этап: Работа с текстом во время чтения:

Стадия осмысления.

Итак, мы начинаем читать.. Можно чередовать чтение родителя (учителя) и ребенка. Тогда и тот и другой может быть и слушателем читателем.

В моментах чтения очень важно остановиться на каком -то отрывке. Чтобы сделать это верно предварительно обязательно нужно познакомиться с конкретным текстом.

Чтение 1 отрывка. Остановившись, мы задаем вопросы.

- Кем приходится артиллерист одному из мальчиков? Докажите словами из текста.

- Как вы думаете, как автор относится к тому, что мальчики стали плавать в открытом море?

- Как вы думаете, какие чувства испытал артиллерист?

Чтение 2 отрывка (вопросы)

После прочтения мы приходим к выводу, что наше с вами предугадывание оправдалось, но если такое не случилось, важно учителю поддержать ребенка, сказать главная наша цель это

Думать, рассуждать и говорить.

Подводя ребенка к главной мысли произведения и к тому, чему нас будет учить автор, опосредованно мы знакомим наших детей с самим автором.

Раньше изучали знакомство с автором, до изучения самого произведения. Технология продуктивного чтения подразумевает другие задачи.

«Скажи, пожалуйста, как автор относится к героям произведения?» И мы начинаем вспоминать слова автора. А слова автора всегда дают оценку героям, либо положительную либо отрицательную. Автор может кого – то одобрять, отрицать, любить или поддерживать. «Скажи, а возможно, чтоб автор мог бы сам почувствовать в

этом событии? » ребята говорят, что действительно такое возможно. Возможно он был военным, или любил путешествовать также как герои рассказа. В этот момент, в момент общения учителя с детьми активизируется практически весь класс.

Для того чтобы больше узнать об авторе, мы предлагаем детям посмотреть на портрет писателя. Фотография, портрет, в других образах можно представить писателя. По фотографиям дети определяют какой был писатель. Сравнив портреты в молодом и пожилом возрасте дети замечают, что глаза его мудрые, что он мужественный, сильный, физически развитый, любил спорт. Он любил природу, любил работать сам, значит он был трудолюбивый. Дети сами дают характеристику, при этом мы еще ни строчки не прочитали из биографии.

Я говорю, да ребята, действительно, вы правы, в том, что Л.Н. Толстой был мужественный, сильный, грамотный и мудрый. Он приносил людям пользу, он даже открыл христианам школу и сам их обучал.

III. Работа с текстом после прочтения:

Первичное закрепление нового материала

Беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного,

- Легко ли было принять решение старому артиллеристу? Почему?
- Что же помогло ему собраться? (решительность, сильные отцовские чувства, любовь к сыну)
- Так кто же главный герой рассказа?
- Что можно сказать о главном герое? Выберите нужные слова (сильный духом, мудрый, находчивый, мужественный, смелый, решительный, веселый, трусливый, беззащитный, честный)
- В наше время есть ли необходимость в таких людях?

На этом этапе можно предложить любое творческое задание.

Технология продуктивного чтения с одной стороны, не настолько сложна, как кажется (даже с учетом ее многоэтапности), а с другой – не настолько проста, чтобы ее не стоило изучать, совершенствовать и обмениваться опытом ее применения на уроках по разным предметам.

Технология продуктивного чтения способствует успешному обучению ребенка.

(И завершая наш урок, применяем этап рефлексия, через следующие вопросы.

Что я сегодня увидел?

Что я сегодня услышал?

Что я сегодня почувствовал?

И ребята картинками, образами вспоминают о чем мы говорили в процессе чтения.

Мы имеем результат или продукт.

