

Администрация города Улан-Удэ
Комитет по образованию города Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №63 г. Улан-Удэ»

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета

Протокол №2 от 30.01.2022

«Утверждаю»

Директор МАОУ «СОШ №63»

Б.Г. Лудупов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
организации летнего отдыха и оздоровления детей и подростков

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТРАНА»

Срок реализации программы: 30.05.2022-23.06.2022

Возраст детей: 7-15 лет

Автор-составитель:

Арсланова Е.А., худ. рук

г.Улан-Удэ, 2022

Пояснительная записка

Программа по предмету «Хореография» составлена в соответствии с основными идеями педагогической концепции А.Я.Вагановой, Т.С.Ткаченко и требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по искусству, по программе «Танцуй на здоровье», рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-10 лет, 3 часа в неделю, всего 9 часов.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: снятие нервно-психических перегрузок учащихся, адаптации учащихся в новом коллективе, обеспечение безопасной и продуктивной организации свободного времени в условиях летнего городского оздоровительного лагеря.

В основу обучения детей этого возраста необходимо положить игровое начало. Речь идет о том, чтобы сделать игру органичным компонентом занятия. Игра на занятии не должна являться наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением.

Ритмические упражнения и игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Костная система в младшем школьном возрасте еще окончательно не сформировалась. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Во время занятий напряжение мышц сменяется расслаблением. Чем больше у ребенка развиты способности к расслаблению мышц, тем быстрее он восстанавливается после нагрузки, а значит, выполнение упражнений происходит на более высоком уровне. Уже с первого дня обучения детям нужно постоянно напоминать о положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку.

Цель программы: развитие творческой активности детей и приобщение их к искусству хореографии.

Задачи:

Образовательная: овладение первоначальными танцевальными навыками.

Развивающая: развитие танцевальных и музыкальных способностей.

Воспитательная: воспитать восприимчивость к творчеству.

Оздоровительная: развитие физической силы и выносливости.

Общая характеристика курса

В данный этап обучения включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. Они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 45 минут, всего 9 часов.

Планируемые результаты:

Метапредметными результатами освоения дополнительной образовательной программы основного общего образования являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- понимание единства художественного и технического развития искусства;
- формирование и развитие эстетической культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;

Предметные результаты изучения хореографии отражают опыт учащихся в танцевально-творческой деятельности:

- формирование основ эстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству танца;
- овладение основами танцевальной грамотности;
- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость).

Выпускник научится:

- определять основные рисунки в танце;
- выполнять танцевальную лексику выразительно, образно, в соответствии с ритмом, темпом, стилем, характером музыкальной композиции;
- координировать свои движения;
- самостоятельно импровизировать на заданную музыкальную тему;
- взаимодействовать со сверстниками, партнерами по танцу в процессе творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов: всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Хореография как вид искусства.	1	0,5	0,5

2.	Ритмические упражнения.	2	0,5	1,5
3.	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнований.	1	0,5	0,5
4.	Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5
5.	Танцевальные элементы и комбинации.	3	1	2
	Итого:	9	3	6

Содержание учебного курса

Тема №1: «Вводное занятие. Хореография как вид искусства».

1. Организационное занятие. Знакомство (игры). Построение и принципы занятий. Беседа о хореографическом творчестве. Жанры. Творческие коллективы, звезды танца.

Тема №2: Ритмические упражнения

1. Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно). Построение и перестроение (шеренга, колонна, круг).
2. Творческое занятие (импровизация).

Тема №4: Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

1. Музыкально-игровой образ (бабочки, цветы, лягушки и т.д.); игры развивающего характера («Угадай-ка», «Кружок», «Зеркало».)

Тема №5: Партерная гимнастика

1. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
2. Упражнения на улучшение эластичности мышц тела и подвижности суставов.

Тема 6: Танцевальные элементы и комбинации.

1. Танцевальный шаг с носка, с каблука, бег на полупальцах, марш, галоп, поскоки, приставной шаг;
2. Прыжки по 6 позиции;
3. Комбинирование простых танцевальных движений.

Календарно – учебный график

Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	1	«Вводное занятие. Хореография как вид искусства».	Беседа
	1	Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).	Показ по линиям. Работа по парам.

		Построение и перестроение (шеренга, колонна, круг).		
1		Творческое занятие (импровизация).		Показ по линиям. Работа по парам.
1		Музыкально-игровой образ (бабочки, цветы, лягушки и т.д.); игры развивающего характера («Угадай-ка», «Кружок», «Зеркало»)		Наблюдение
1		Партерная гимнастика. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.		Наблюдение
1		Партерная гимнастика. Упражнения на улучшение эластичности мышц тела и подвижности суставов.		Наблюдение
1		Танцевальный шаг с носка, с каблука, бег на полупальцах, марш, галоп, поскоки, приставной шаг;		Показ по линиям.
1		Прыжки по 6 позиции;		Наблюдение
1		Комбинирование простых танцевальных движений.		Показ по линиям.