

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию Республики Бурятия

МАОУ "СОШ № 63 г. Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
начальных классов

учитель начальных классов

Гаврилова А.А. *Гаврилова*

Протокол №5

от "03"06. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора начальной школы по
УВР

Цыренова Ц.Ж.

Протокол № 13

от "06 " 06. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Лудупов Б.Г.

Приказ № *706/а*

от "06 "06. 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1554449)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ринчинова Соелма Денисовна
учитель начальных классов

Улан-Удэ 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.
- Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	0	0	0	02.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	www.it-n.ru «Сеть творческих учителей» http://www.musicsat.net/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	0	0	0	09.09.2022	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Практическая работа;	https://multiurok.ru/files/elektronno-obrazovatelnye-resursy-na-urokakh-muzyk.html?ysclid=l4efboon7p109006692 http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	0	0	0	16.09.2022 23.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Музыкальный диктант;	https://multiurok.ru/files/elektronno-obrazovatelnye-resursy-na-urokakh-muzyk.html?ysclid=l4efboon7p109006692 http://www.musicsat.net/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	0	0	0	30.09.2022 07.10.2022	Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Музыкальная викторина;	https://notinasty.ru/muzykalnaya-entsiklopediya-pod-redaktsiej-yu-keldysha-t-1-t-6/?ysclid=l4efequ172646596704 http://www.musicsat.net/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	0	0	0	14.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Самостоятельная работа;	www.it-n.ru https://www.google.com/url?q=http://svlkmusika.blogspot.com/&sa=D&source=editors&ust=1643755333158568&usg=AOvVaw13WFdvmowuhW2t8Rax9No0 http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	0	0	0	21.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Исполнение музыкального произведения;	https://notinasty.ru/muzykalnaya-entsiklopediya-pod-redaktsiej-yu-keldysha-t-1-t-6/?ysclid=l4efequ172646596704 http://www.musicsat.net/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	0	0	0	28.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/metodicheskie_materialy_k_urokam_muzyki_i_iskusstva.katalog_ssylok_-391786.htm?ysclid=l4efojqbhp210230770 http://www.musicsat.net/

3.3.	Ритм	1	0	0	0	0	0	11.11.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/metodicheskie_materialy_k_urokam_muzyki_i_iskusstva.katalog_ssylok_-391786.htm?ysclid=14efojqbhp210230770 http://www.musicsat.net/	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	0	0	0	18.11.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Творческая работа;	www.it-n.ru https://vk.com/teachers_music_box?ysclid=14efpk58wz423636071 http://www.musicsat.net/	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Классическая музыка												
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	0	0	0	25.11.2022	Музыкальная викторина.;	Сообщение.;	https://notkinasty.ru/muzykalnaya-entsiklopediya-pod-redaktsiej-yu-keldysha-t-1-t-6/?ysclid=14efequ172646596704 http://www.musicsat.net/	
4.2.	Оркестр	1	0	0	0	0	0	02.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.;	Индивидуальный устный опрос.;	https://nervmusic.ru/?ysclid=14efgo5g80555473361 http://www.musicsat.net/	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	0	0	0	09.12.2022 16.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных песен в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа.;	https://nervmusic.ru/?ysclid=14efgo5g80555473361 http://www.musicsat.net/	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	1	0	0	0	0	0	23.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Исполнение музыкального произведения.;	https://multiurok.ru/files/elektronno-obrazovatelnye-resursy-na-urokakh-muzyk.html?ysclid=14efboon7p109006692 http://www.musicsat.net/	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	0	0	0	13.01.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Музыкальная викторина;	https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/ucebniki-po-muzyke http://www.musicsat.net/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	0	0	0	20.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Зачет;	https://multiurok.ru/files/elektronno-obrazovatelnye-resursy-na-urokakh-muzyk.html?ysclid=l4efboon7p109006692 http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	0	0	0	27.01.2023	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Письменный контроль;	https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/ucebniki-po-muzyke http://www.musicsat.net/
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	0	0	0	03.02.2023	Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;	Творческая деятельность;	https://notinasty.ru/muzykalnaya-entsiklopediya-pod-redaktsiej-yu-keldysha-t-1-t-6/?ysclid=l4efequ172646596704 https://vk.com/teachers_music_box?ysclid=l4efpk58wz423636071
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	0	0	0	10.02.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Тестирование;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/11/05/poleznye-ssylki-na-muzykalnye-sayty?ysclid=l4efjuya5683404775 http://www.musicsat.net/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	0	0	0	17.02.2023 03.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Анализ музыкального произведения;	https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/ucebniki-po-muzyke http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		5									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	0	0	0	10.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	https://notinasty.ru/muzykalnaya-entsiklopediya-pod-redaktsiej-yu-keldysha-t-1-t-6/?ysclid=l4efequ172646596704 http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	0	0	0	0	17.03.2023 24.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Исполнение музыкального произведения;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/11/05/poleznye-ssylki-na-muzykalnye-sayty?ysclid=14efjuyqa5683404775 https://vk.com/teachers_music_box?ysclid=14efpk58wz423636071
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	0	0	0	0	07.04.2023 14.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Сообщение;	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/11/05/poleznye-ssylki-na-muzykalnye-sayty?ysclid=14efjuyqa5683404775 http://www.musicsat.net/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	0	0	0	0	21.04.2023	Посещение концерта фортепианной музыки;	Практическая работа;	https://nervmusic.ru/?ysclid=14efgo5g8055473361 http://www.musicsat.net/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	0	0	0	0	28.04.2023	Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;	Практическая работа;	https://nervmusic.ru/?ysclid=14efgo5g8055473361 http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	3	0	0	0	0	0	0	05.05.2023 19.05.2023	Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;	Выступление;	https://infourok.ru/metodicheskie_materialy_k_urokam_muzyki_i_iskusstva.katalog_ssylok_-391786.htm?ysclid=14efojqbhp210230770 https://vk.com/teachers_music_box?ysclid=14efpk58wz423636071 http://www.musicsat.net/
Итого по модулю		3										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И муза вечная со мной.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз.	1	0	0	09.09.2022	Музыкальные загадки;
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	0	16.09.2022	Творческая работа;
4.	Душа музыки - мелодия.	1	0	0	23.09.2022	Слушание музыки и размышления о ней;
5.	Музыка осени.	1	0	0	30.09.2022	Исполнение музыкального произведения;
6.	Сочини мелодию.	1	0	0	07.10.2022	Самостоятельная работа;
7.	Слушатель и исполнитель.	1	0	0	14.10.2022	Музыкальный диктант;
8.	Музыкальная азбука.	1	0	0	21.10.2022	Музыкальная викторина;
9.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	28.10.2022	Самостоятельная работа;
10.	Из русского былинного сказа "Садко".	1	0	0	11.11.2022	Анализ музыкального произведения;
11.	Музыкальные инструменты. Песня о маме.	1	0	0	18.11.2022	Исполнение музыкального произведения;
12.	Звучащие картины.	1	0	0	25.11.2022	Письменный контроль;
13.	Разыграй картину.	1	0	0	02.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	0	0	09.12.2022	Индивидуальный устный опрос;

15.	Родной обычай старины.	1	0	0	16.12.2022	Музыкальная викторина;
16.	Добрый праздник среди зимы.	1	0	0	23.12.2022	Творческая деятельность;
17.	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	13.01.2023	Музыкальная викторина;
18.	Поэт, художник, композитор.	1	0	0	20.01.2023	Музыкальный диктант;
19.	Музыка утра.	1	0	0	27.01.2023	Исполнение музыкального произведения;
20.	Музыка вечера.	1	0	0	03.02.2023	Исполнение музыкального произведения;
21.	Музыкальные портреты.	1	0	0	10.02.2023	Сообщение;
22.	Разыграй сказку.	1	0	0	17.02.2023	Творческая деятельность;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	0	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Музы не молчали.	1	0	0	10.03.2023	Сообщение;
25.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	17.03.2023	Зачет;
26.	Мамин праздник.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты.	1	0	0	07.04.2023	Творческая деятельность;
28.	Звучащие картины.	1	0	0	14.04.2023	Музыкальная викторина;
29.	Музыка в цирке.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
30.	Дом, который звучит.	1	0	0	28.04.2023	Практическая работа;
31.	Опера-сказка.	1	0	0	05.05.2023	Вокально-хоровая работа;
32.	Ничего на свете лучше нету...	1	0	0	12.05.2023	Исполнение музыкального произведения;

33.	Афиша. Программа.	1	0	0	19.05.2023	Самостоятельная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, Музыкальный словарь в рассказах, "Музыкальная энциклопедия", "Музыка в школе" 1-8 классы мультимедийное пособие для учителей, "Искусство в школе" методические разработки учителя, сайты учителей музыки, Самое главное: материалы для уроков музыки.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет ресурсы, электронные библиотеки, электронные справочники, электронные учебники, электронные каталоги, электронные энциклопедии, сайты учителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска, ПК

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПК, колонки, микрофоны, аудиофайлы, видеофайлы

